



## FIȘA DISCIPLINEI

### Fundamentele esteticii contemporane

(în limba română)

Anul universitar 2025-2027

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Fundamentele esteticii contemporane</b> <b>(în limba română)</b>				Codul disciplinei	<b>LLR6163</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Horea Poenar					
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Horea Poenar					
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei DS

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar/laborator	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat (consiliere profesională)					
Examinări					2
Alte activități					6
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>48</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>72</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
--------------------	---------------



4.2. de competențe	Nu este cazul
--------------------	---------------

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	Înțelegerea evoluției gândirii estetice și a formelor artei în secolul XX Sesizarea interacțiunilor între discursuri culturale Dezvoltarea unei gândiri conceptuale și a unui disernământ critic
Competențe transversale	Dezvoltarea unei gândiri imaginative, conceptuale și critice.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu și înțelegerea conceptelor esențiale în analiza discursului în secolul XX
7.2 Obiectivele specifice	Asimilarea unei perspective istorice și critice cu privire la arta secolului XX

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Revizitarea conceptelor fundamentale ale esteticii în debutul secolului XX	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
2. Orizont teoretic	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	



3. Picasso, Kandinsky, Duchamp, Dali.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
4. Evoluția fotografiei în sec. XX	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
5. Picasso, Godard, Pedro Costa, Wang Bing	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
6. Evoluția jazz-ului în sec. XX	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
7. Rossellini, De Sica, Antonioni, Resnais.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
8. Pollock, Pop Art, Beuys.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
9. Fluxus, Happening, Urban and Land Art.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
10. Etica imaginii	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
11. Artă contemporană	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
12. Curs de sinteză și discuții	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	

#### Bibliografie:

Th. Adorno, *Teoria estetică*, Paralela 45, 2005.

Werner Hoffmann, *Fundamentele artei moderne*, vol. I, II, Meridiane, București, 1977. Wladislaw Tatarkiewicz, *Istoria celor șase noțiuni*, Meridiane, București, 1981.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1.Seminar introductiv	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
2.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă..	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
3.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	



4. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. Exercițiu. Exemplificări, exerciții	
5. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
6. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
7. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
8. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
9. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
10. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
11. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
12. Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socioeconomic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Județean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere și înțelegere, capacitatea de a explica, interpreta și analiza competent în domeniul esteticii	Lucrare scrisă	70%
10.5 Seminar	Capacitate de a aplica cunoștințele teoretice acumulate în cadrul unui examen scris	Lucrare scrisă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>· studentul înțelege principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;</li> <li>· limbaj de specialitate de bază, minimal, dar corect utilizat</li> <li>· răspunsuri corecte în proporție de minimum 50% atât la lucrarea scrisă, cît și la nota finală a cursului practic</li> </ul>			



### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

Data completării:  
**08.01.2025**

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Horea Poenar

Semnătura titularului de seminar

Prof. univ. dr. Horea Poenar

Data avizării în departament:  
**13.01.2025**

Semnătura directorului de departament

Prof dr. Călin Teuțișan

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului